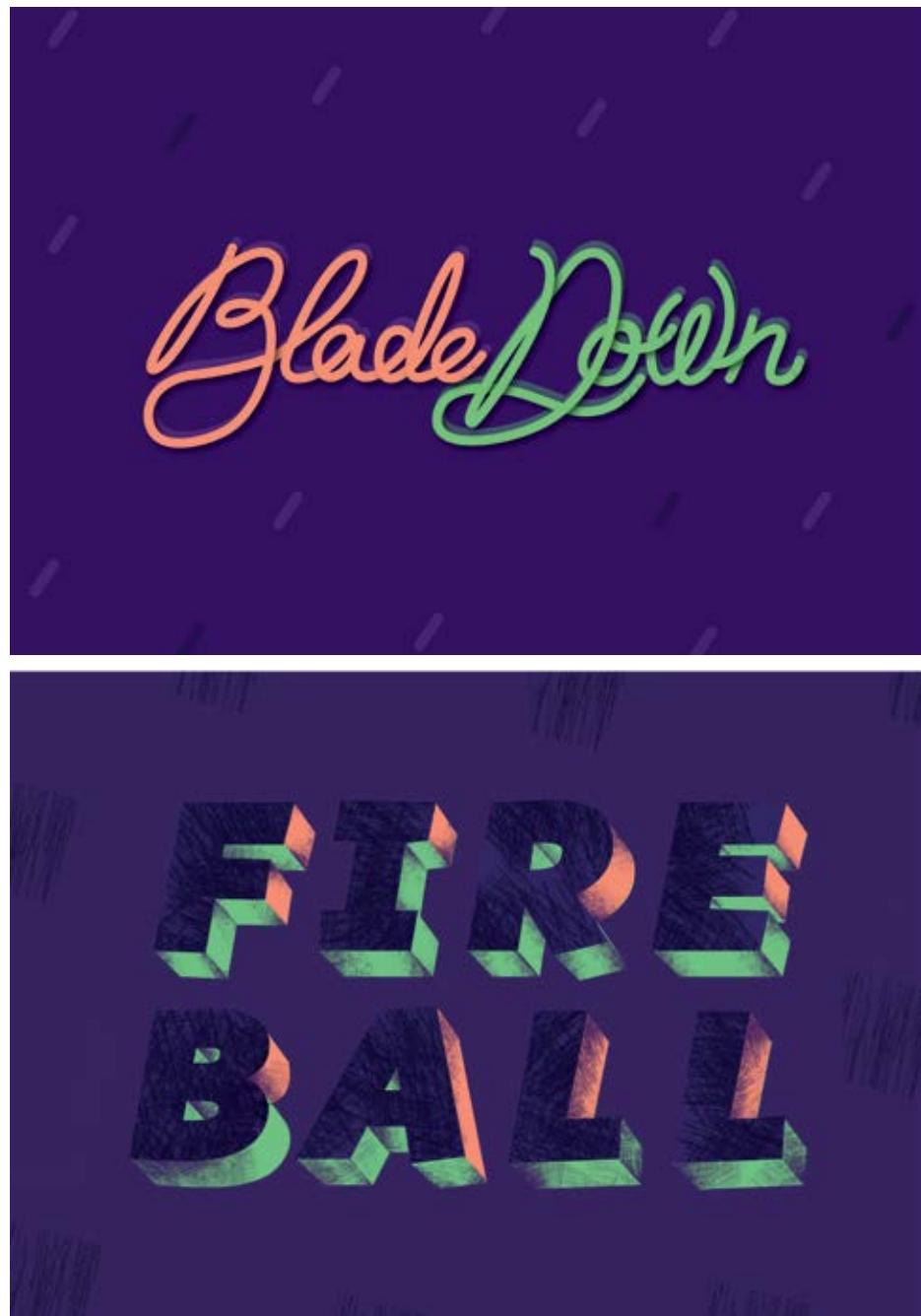


Illustration

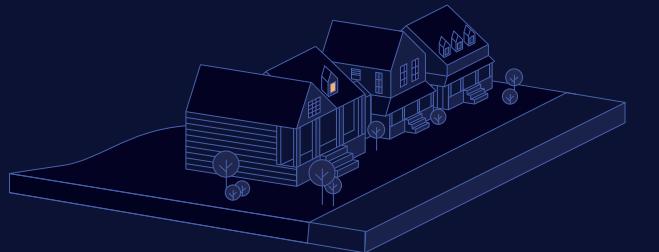




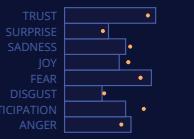


THE WALKING DEAD

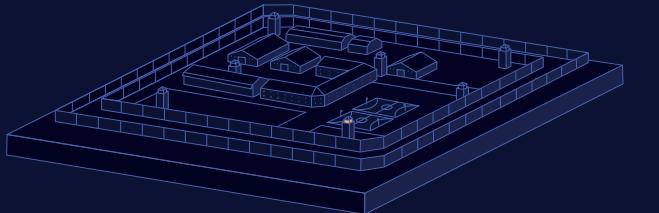
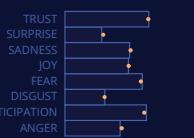
EMOTIONS BY LOCATION DURING ALL SEASONS



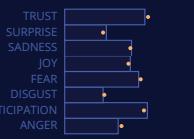
RICK'S TOWN



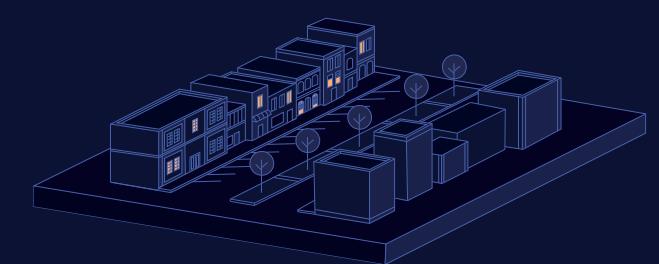
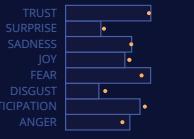
HERSHEL'S FARM



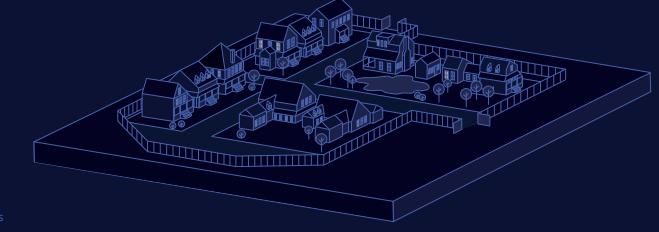
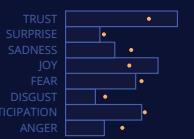
PRISON



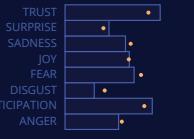
WOODBURY



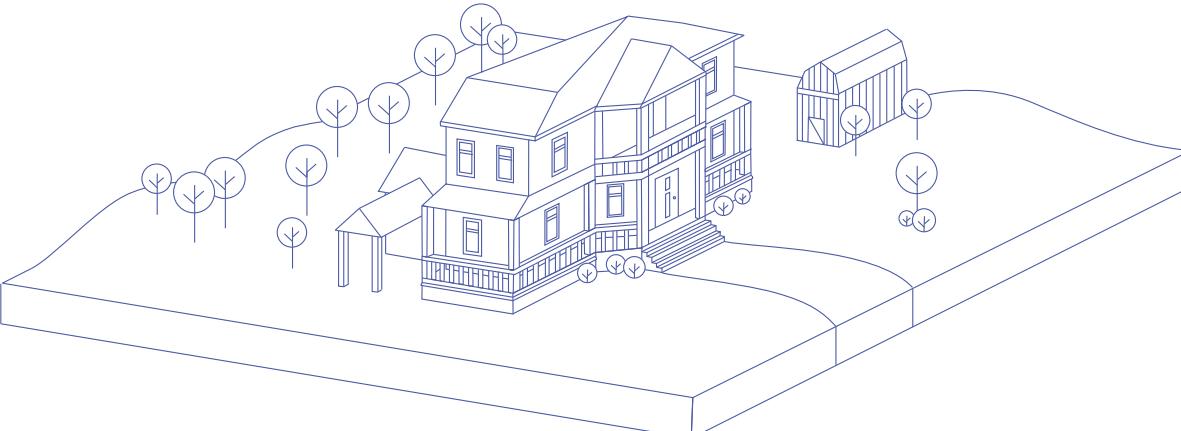
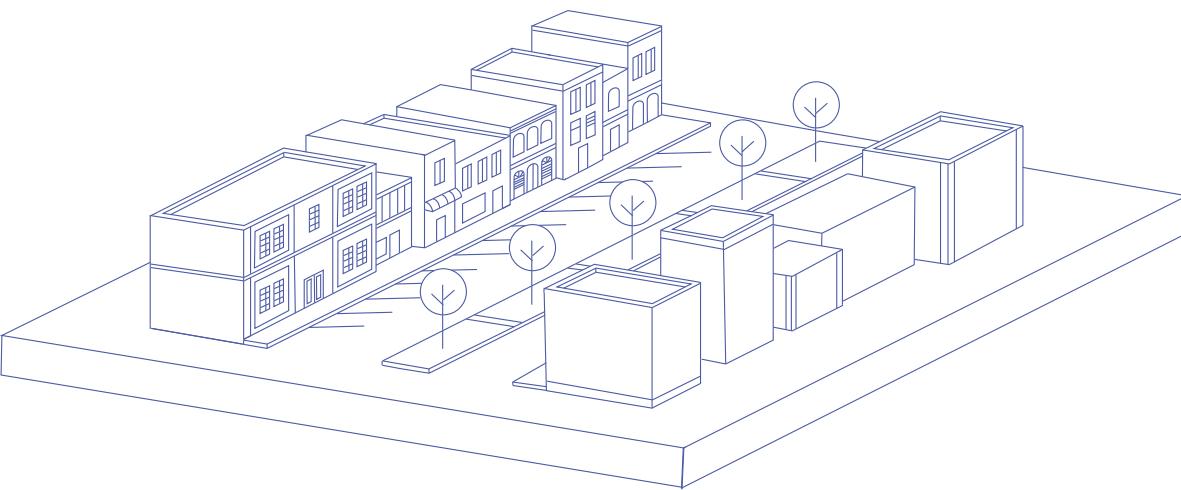
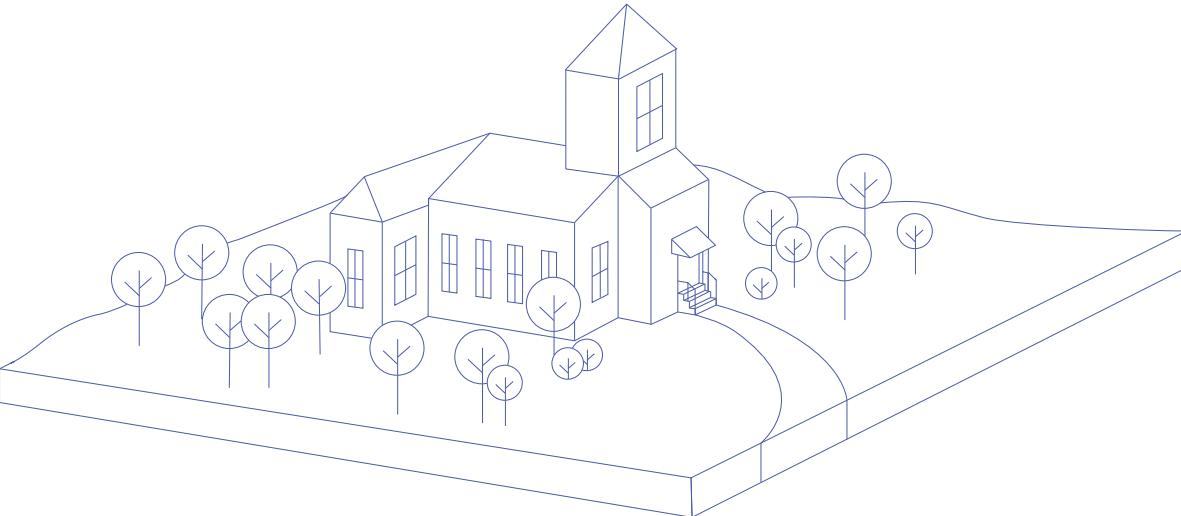
GABRIEL'S CHURCH



ALEXANDRIA



• Moyenne des émotions sur toutes les saisons
□ Jauge des émotions par lieu



Affiches



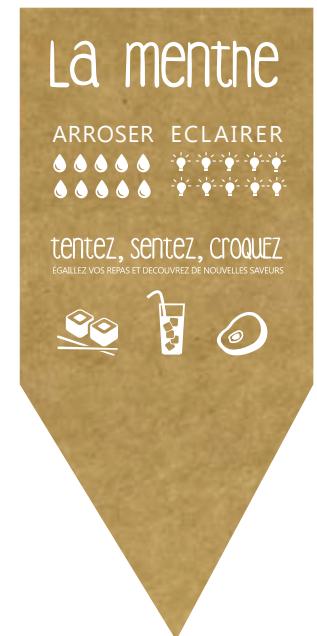


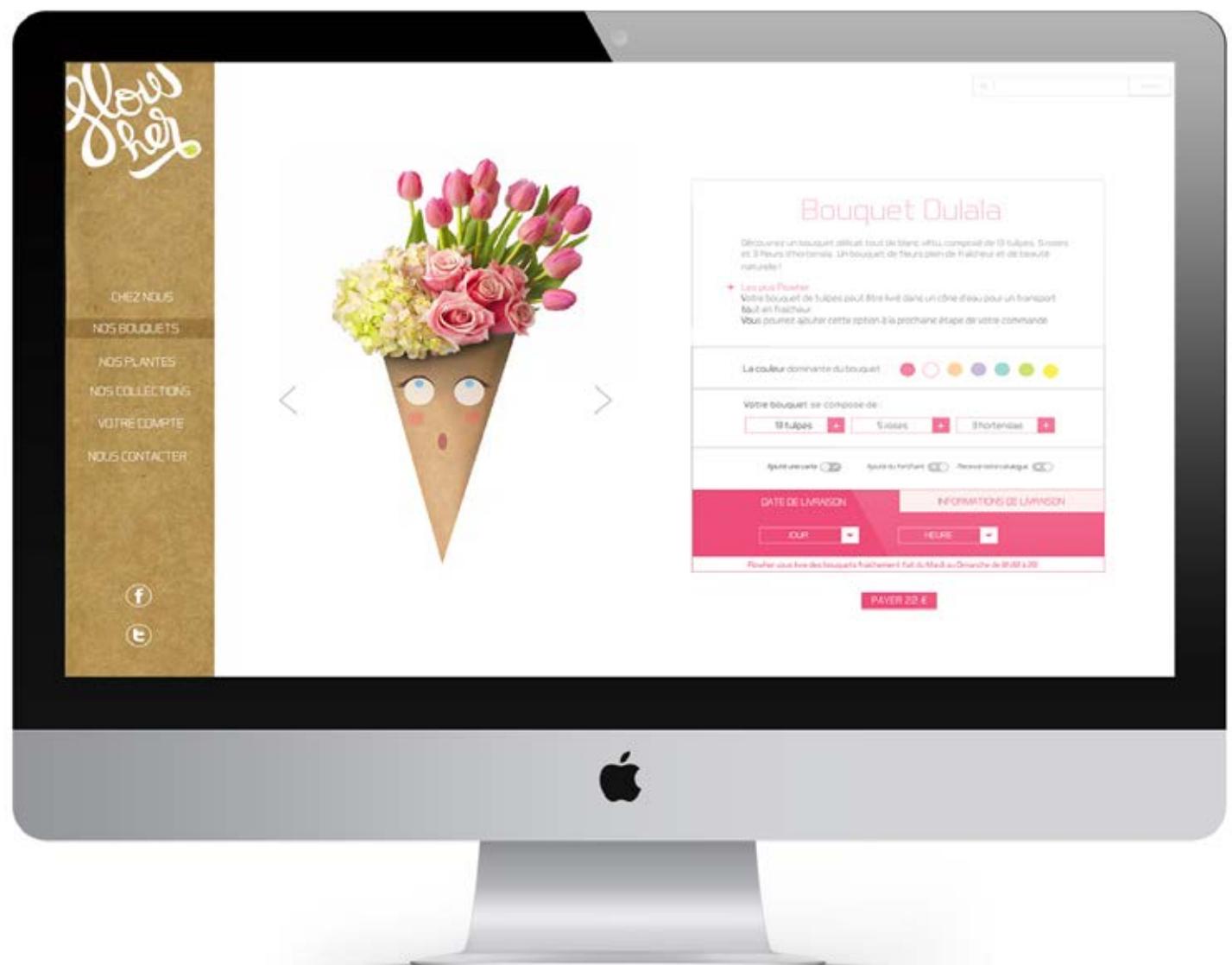
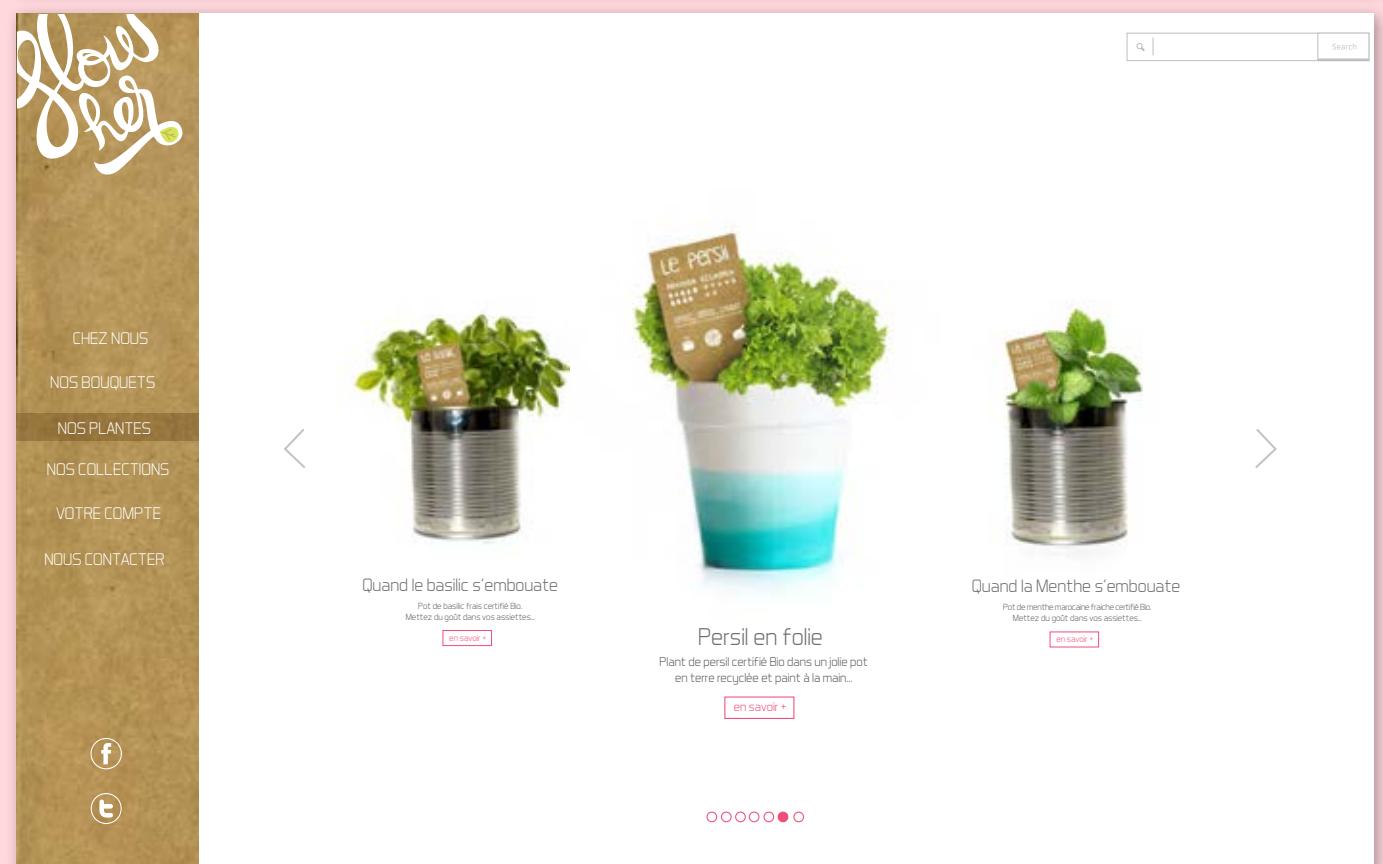
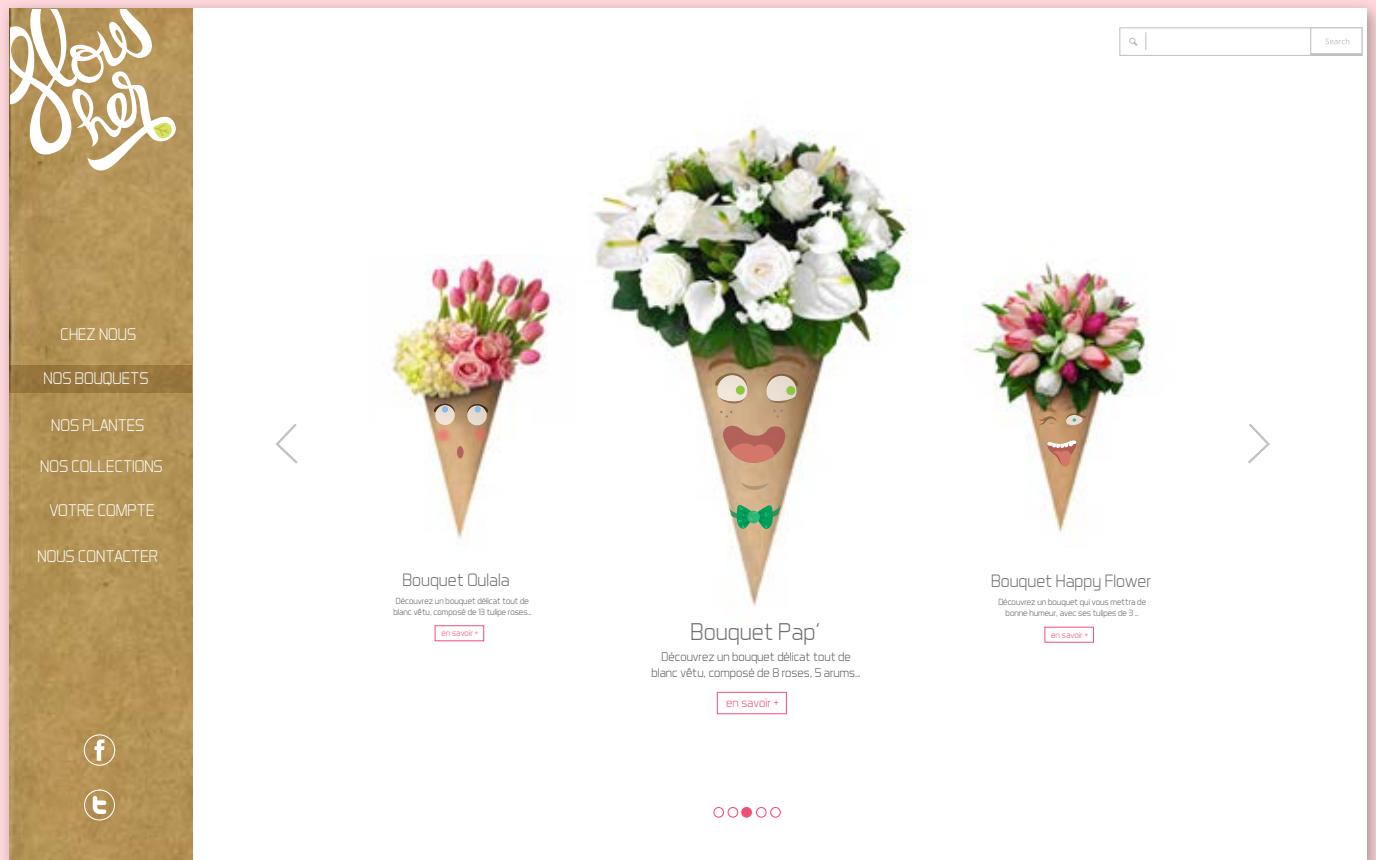


Identité visuelle









BUBBLEDII





06 LE PRODUIT

01 Ampoule LED bubb0
12 Watts
Forme classique
Durée de vie : 25 000 h

02 Ampoule LED bubb1
7 Watts
Forme classique
Durée de vie : 15 000 h

03 Ampoule LED bubb2
10 Watts
Forme classique
Durée de vie : 20 000 h

07 LIGHT SWEET LIGHT

On a élaboré différentes teintes de LED qui permettent d'avoir une ambiance plus ou moins chaude ou froide selon l'endroit. Les designers de Bubbled ont développé deux gammes de produits pour vous séduire et apporter une ambiance personnalisée.

20 LES AFFICHES

ON SE PRESSE

Pour l'annonce presse l'esprit Bubbled joue la simplicité pour mettre la marque et le visuel à l'honneur.

L'ACCROCHE A - Labtop Upper Regular - Corps 141 et 120 - Interlignage 128	LE SITE WEB @ - Corps 7 - Emplacement verticale gauche - Couleur Blanc ou noir
LE VISUEL B - Visuel jusqu'au bord du format - Corps 108 et 74 - Couleur Blanc	COPYRIGHT & DROITS C - Choix libre selon l'affiche - Taille 968px 333px - Couleur Blanc
LE LOGO D - Choix libre selon l'affiche - Taille 7cm x 2cm - Couleur Blanc	BANDEAU E - Choix libre selon l'affiche - Taille 968px 333px - Couleur Blanc
LE FLASH CODE F - Emplacement gauche - Fond blanc - Taille 30mm x 30mm	

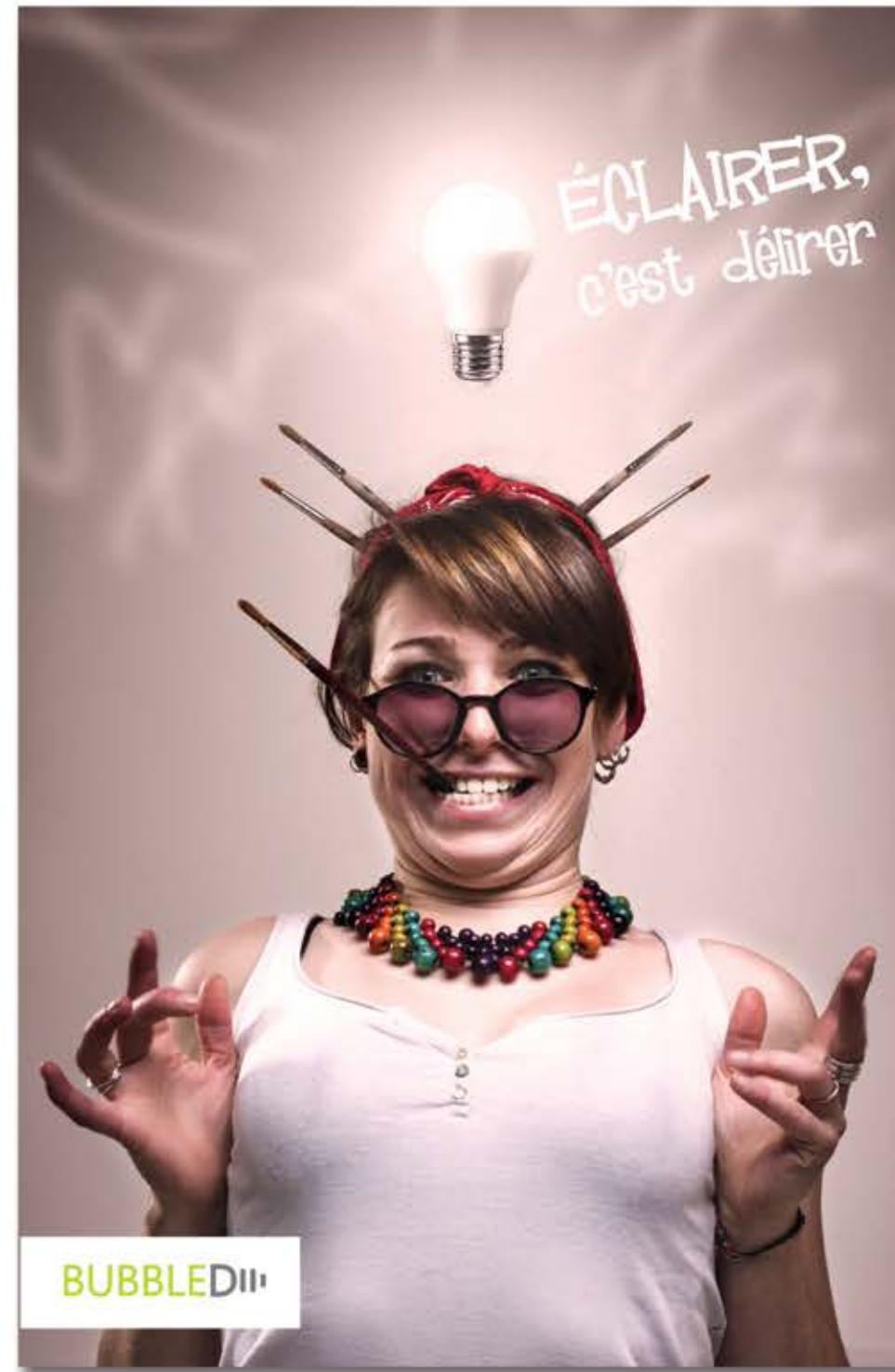
* Les tailles sont données à titre d'exemple pour un format basique de magazine en A4 les corps des typographies et les interlettages sont donnés à titre d'exemple, ils pourront être ajustés en fonction de l'encombrement de votre texte.

A -
B -
C -
D -
E -
F -

ÉCLAIRER,
c'est stylé

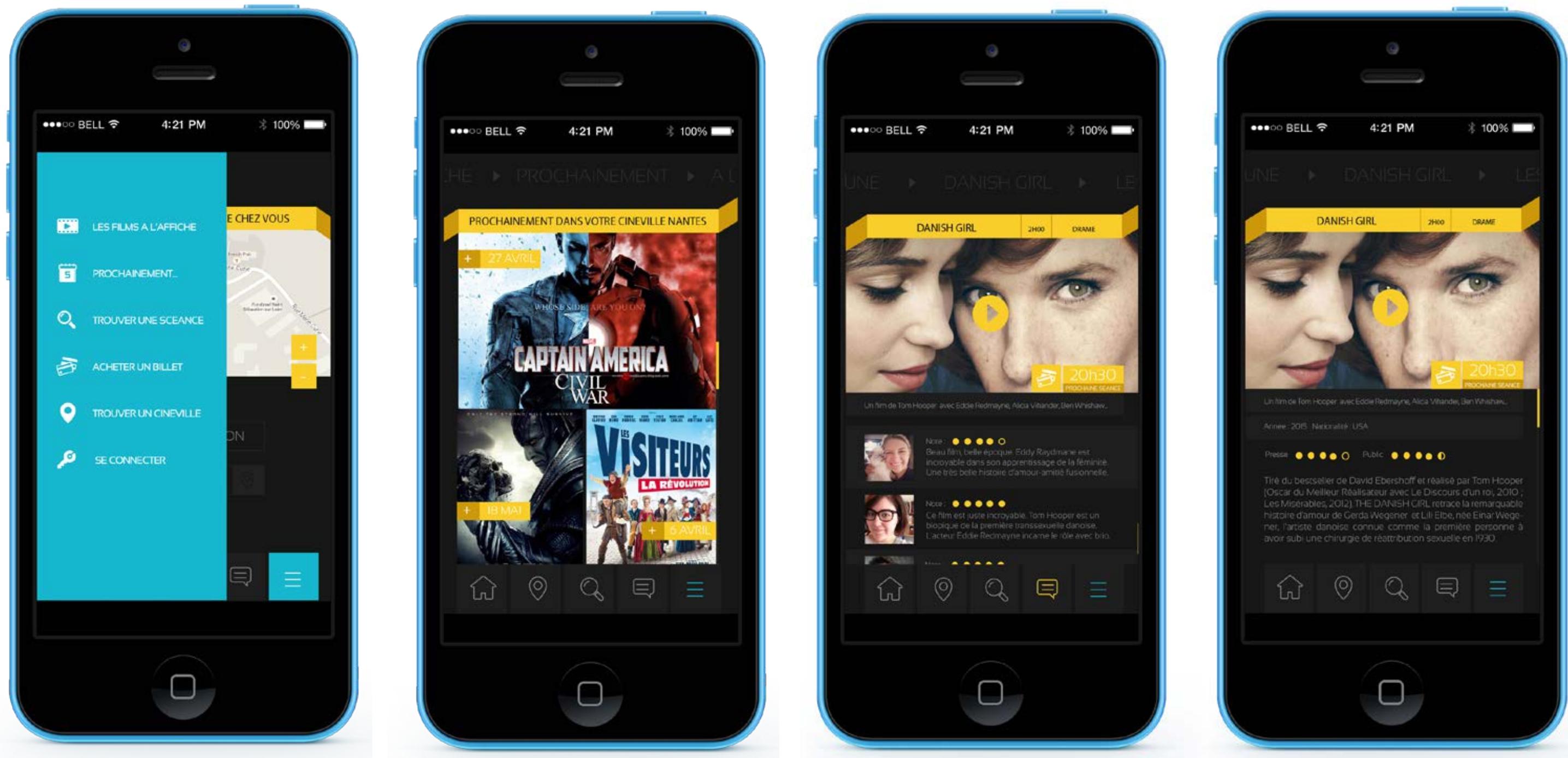
www.bubbled.com

Bubbled. All rights reserved. Bubbled se réserve le droit à s'inspirer quel moment de changer les prix, le design, les modèles sans aucun préavis obligatoire.



Webdesign







MUSEUM
D'HISTOIRE NATURELLE

MUSEUM
D'HISTOIRE NATURELLE

ACCUEIL
INFORMATION PRATIQUE
EXPOSITION PERMANENTE
EXPOSITION TEMPORAIRE
L'HISTOIRE DU MUSÉE
GALERIE IMAGE & VIDEO

DECEMBRE

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1994
INAUGURATION DE L'ESPACE DU BOIS

1800
1820
1840
1860
1880
1900
1920
1940
1960
1980
2000
2020
1994

Le 22 avril 1994 sont inaugurés l'exposition Le Bois, matière prima dans les nouvelles salles d'exposition réalisées en sous-sol, et l'Espace Bois, espace permanent destiné à valoriser la magnifique collection de bois européens et exotiques, en partie présentée dans l'escalier monumental menant au 1er étage du muséum.

Actuellement l'ensemble de la collection de bois compte 6901 échantillons débités en rondins ou en planchettes en coupes longitudinales ou transversales.

"je vais déballer et étaler dans les tiroirs pour le classement, la collection de bois..."

Dufour

IMAGES | **VIDEOS**

"Nature peut tout et fait tout."
Montaigne

1800
1820
1840
1860
1880
1900
1920
1940
1960
1980
2000
2020
1882

"La nature est éternellement jeune, belle et généreuse.
Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su le lui ravir."

1882
LE MAGNIFIQUE GRAND PINGUIN

1800
1820
1840
1860
1880
1900
1920
1940
1960
1980
2000
2020
1882

Edouard Dufour meurt le 15 octobre 1882. Le docteur Louis-Marcellin Bureau lui succède. Ornithologue réputé, collaborateur au Service de la carte géologique de France, il va pendant 38 ans enrichir dans tous les domaines les collections du muséum, et donner à cet établissement une renommée considérable dépassant même les frontières.

Fondateur de la Société zoologique de France et de la Société des sciences naturelles de l'ouest de la France (1891) dont le siège est au muséum, il participe à de nombreux congrès en France et à l'étranger, où il est très sollicité. De son dernier voyage, il rapporte le célèbre Grand Pingouin qui constitue l'une des pièces les plus rares du muséum.

mise en page







N°2 TEEN SOUTH TENNESSEE WHISKEY

BLENDED 10 ANS / USA

Au cœur des plaines du Tennessee, ce whisky élaboré dans la tradition du "charcoal mellowing" se distingue du bourbon par un procédé de filtrage à travers une couche de plus de trois mètres de charbon de bois. Il vous surprendra dans la rondeur et la chaleur de ses parfums de miel et de fruits exotiques.

CARACTÉRISTIQUES
 Oeil: doré intense
 Nez: encens, miel, douceur fruitée de l'ananas et pain grillé
 Bouche: goût rond qui reste un instant sur la langue, comme une liqueur
 Finale: épicee, avec une touche d'agrumes

DÉGUSTATION
 on the rocks
 à température
 en cocktails

N°3 HOKKAIDO WHISKY

SINGLE MALT 13 ANS / JAPON

Amatrices et amateurs de whisky, s'il est un whisky que vous devez déguster une fois dans votre vie, c'est bel et bien le Hokkaido Whisky. Imaginez un whisky élaboré à partir de 100% d'orge maltée distillé dans un alambic à Colonnes, un Coffey Still des années 1960. Le résultat est à la hauteur de l'originalité de ce whisky incassable. Marqué par des notes de crumble, il dévoile en bouche des arômes de vanille et d'épices subtiles et envoutantes.

CARACTÉRISTIQUES
 Oeil: or intense
 Nez: notes de crumble aux pommes
 Bouche: arômes de vanille et d'épices
 Finale: de durée longue, légèrement fleurie

DÉGUSTATION
 à température

N°2 TEEN SOUTH TENNESSEE WHISKEY

BLENDED 10 ANS / USA

Au cœur des plaines du Tennessee, ce whisky élaboré dans la tradition du "charcoal mellowing" se distingue du bourbon par un procédé de filtrage à travers une couche de plus de trois mètres de charbon de bois. Il vous surprendra dans la rondeur et la chaleur de ses parfums de miel et de fruits exotiques.

CARACTÉRISTIQUES
 Oeil: doré intense
 Nez: encens, miel, douceur fruitée de l'ananas et pain grillé
 Bouche: goût rond qui reste un instant sur la langue, comme une liqueur
 Finale: épicee, avec une touche d'agrumes

DÉGUSTATION
 on the rocks
 à température
 en cocktails



Photographie



